

Jeudi 6 octobre 2016

- 9.15 Ouverture par la vice-présidente déléguée à la recherche **Marie-Françoise Melmoux Montaubin Ludolf Pelizaesus** (UPJV Amiens) : Introduction
- Président de séance : **Éric Leroy du Cardonnoy** (U Caen)
Réseaux et espaces urbains en Europe centrale
- 10.00 **Cristina Spinei** (U Iasi) : Die plurikulturelle Situation der habsburgischen Bukowina als Beispiel des Austausches und der Kulturzirkulation in der Habsburgischen Monarchie (La situation pluriculturelle de la Bucovine habsbourgeoise comme exemple d'échange et de circulation culturelle dans la monarchie des Habsbourg)
- 10.40 **Catherine Horel** (CNRS Paris) : Espaces urbains et représentations dans les villes de la monarchie des Habsbourg 1867-1914
- 11.20 Pause
- 11.50 **Zsófia Szirtes** (ELTE Budapest) Das Wiener Netzwerk der siebenbürgisch-sächsischen Städte an der Wende vom 17. zum 18. Jahrhundert (Le réseau viennois des villes des Saxons de Transylvanie entre le XVII^e et le XVIII^e siècle)
- 12.30 Déjeuner
- Présidente de séance : **Alexandra Merle** (U Caen)
Réseaux et espaces urbains en Espagne et Italie
- 14.10 **José Miguel Delgado Barrado** (U Jaén / Rome) Gobierno político y obediencia ciudadana en tiempo de los Habsburgos: los traslados de villas en el reino de Sicilia (siglos XVI-XVII)
- 14.50 **María Asenjo González** (UC Madrid) La ciudad y el rey en imágenes: Representación de la colaboración de Valladolid al servicio de la monarquía en el siglo XVI
- 15.30 Pause
- 16.00 **David Alonso García** (UC Madrid) Dinero y poder en el siglo XVI. Los banqueros de la Monarquía.
- 16.40 Discussion
- 18.30 Concert d'orgue (**Miguel Bernal Ripoll**, Madrid)
Eglise Réformée de la Somme, 24 Rue Jean Catelas
- 20.00 Dîner

Vendredi 7 octobre 2016

- 9.00 Présidentes de séance : **Rica Amran, Herta Luise Ott** (UPJV Amiens)
- Musique et Arts**
- 9.10 **Berthold Over** (JGU Mayence) : Habsburger Musik im Kurfürstentum Pfalz zwischen Unterhaltung und kommunikativer Instrumentalisierung (Musique « habsbourgeoise » dans l'Électorat palatin : entre divertissement et instrumentalisation communicationnelle)
- 9.50 **Miguel Bernal Ripoll** (RCSM Madrid) : El « lenguaje » del órgano en el proceso de transferes entre las cortes de Madrid y Viena
- 10.30 Pause
- 11.00 **Susanne Lang** (TU Darmstadt) Die Mariensäulen im Stadtraum zwischen Kunst und Symbol (Les colonnes à la Vierge dans l'espace urbain: entre art et symbole)
- 11.40 **Meinrad von Engelberg** (TU Darmstadt): Autonomie und „Stellvertretende Repräsentation“ oder: Gibt es ein „Habsburgisches Stadtbild“? (Autonomie et "représentation par procuration" : Existe-t-il un paysage urbain proprement habsbourgeois ?)
- 12.20 Discussion
- 12.30 Déjeuner
- Président de séance : **Thomas Nicklas** (URCA Reims)
Nouvelles et réseaux en Europe centrale
- 14.00 **Alexandra Schäfer** (IEG Mayence) : Die Französischen Religionskriege im nordwestlichen Stadtraum des Reiches- Nachrichten, Kommunikationszentren und Transmissionsprozesse (Les guerres de religion françaises dans l'espace urbain du nord ouest de l'Empire - informations, centres de communication et processus de transmission)
- 14.40 **Herta Luise Ott** (UPJV Amiens) Villes réelles et villes imaginées comme espaces plurilingues d'échange et de circulation dans l'Empire des Habsbourg
- 15.20 Pause
La persistance de la présence: Flandre et les Pays Bas
- 15.50 **Catherine Gravet** (U Mons) La Légende d'Ulenspiegel (1867) : Charles De Coster imagine les villes du XVI^e siècle
- 16.30 **Philippe Reynes** (UPJV Amiens) « Flandres et Wallonie » : Quelques avatars linguistiques en Espagnol
- 17.10 Discussion
- 17.30 Clôture du colloque